

**IMPORTANT NOTICE:** The unauthorised copying of the whole or any part of this publication is illegal

for Anna Lapwood and the choir of Pembroke College, Cambridge, Candlemas 2023

# O NATA LUX

LUCY WALKER  
(b 1998)

**Bright, celestial**  $\text{♩} = 84$

Soprano, Alto, Tenor, Bass parts are shown in treble and bass clefs respectively. The piano part is shown in both treble and bass clefs. The vocal parts sing "O nata lux de lu - mi-ne, Je -" and "O nata lux de lu - mi-ne, Je -". The piano part accompaniment consists of eighth-note chords.

The vocal parts continue with "Je - su re-demp - tor sæ - cu-li, Di-gna-re cle - mens," and repeat the phrase. The piano part accompaniment consists of eighth-note chords.

12

*poco rit*

mf

cle - mens sup - pli-cum Lau - des pre - ces.

mf

pre - ces-que su - me-re.

mf

cle - mens sup - pli-cum Lau - des pre - ces.

mf

- mens sup - pli-cum Lau - des pre - ces.

mf

mens sup - pli-cum Lau - des pre - ces.

mf

cle - mens sup - pli-cum Lau - des pre - ces. su - me -

*poco rit*

17

**a tempo**

*solo Lux*

*p* O na - ta lux, O lux. *mf* car - ne quon - dam,

*p* O lux, *mf* car - ne quon - dam,

*p* O na - ta lux, O na - ta lux. car - ne quon - dam,

*p* *mf* Qui car - ne quon - dam,

*p* *p* *mf* Qui car - ne quon - dam,

*p* - re. Qui car - ne quon - dam,

**a tempo**

*p* *d* *d* *p* *mf* *p* *b* *b* *p* *mf* *p* *b* *b* *p* *mf* *p* *b* *b*

22

quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es pro per - di - tis,

quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es pro per - di - tis,

— quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es pro per - di - tis,

— quon - dam

quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es pro per - di - tis

27

slower, thoughtful

pro per - di - tis.

pro per - di - tis, Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci *molto*

Tu -

pro per - di - tis, Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci Tu -

es. Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci Tu - *molto*

slower, thoughtful